

SONGBOOK

Aladdin

und die Wunderlampe



Ein Musical für Groß und Klein

Musik: Philipp Polzin - Textbuch: Angela Polzin & Constanze Strack

Ansichtsmaterial

Inhaltsverzeichnis

1001 Nacht.....	2
Schneller, schneller.....	4
Schneller, schneller (Reprise).....	6
Ich bin der Flaschengeist.....	7
Was gibt es Neues?.....	10
Der Sultan-Song.....	12
Jetzt hab ich die Macht.....	13
Ich fürchte mich.....	14
1001 Nacht (Reprise).....	16

Musik: Philipp Polzin

Textbuch: Angela Polzin & Constanze Strack

Dieses Songbook darf weder verkauft, verliehen, noch anderweitig weitergegeben werden. Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Vereinsaufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht erworben wurde.

Alle Rechte vorbehalten.

www.schulmusicals.com

www.philipp-polzin.de



1001 Nacht

41 1. Dm 2. Dm

aus. Komm mit in aus.

44 Gm A Dm **D.S. al Coda**

3: Fa -

47 Dm Dm Dm

aus.

53 Gm A Dm *Alle:* Dm

Komm mit in tau-send-und-ei - ne

57

Nacht! Komm mit in tau-send-und-ei - ne Nacht! Komm mit in tau-send-und-ei - ne

61 Dm Eb Dm Dm Eb

Nacht! Hier wer-den Wun-der voll - bracht. Komm mit in tau-send-und-ei - ne

65 Dm Eb Dm Db

Nacht, hier wer-den Wun-der voll - bracht. Die Son-ne brennt heiß, von der

69 Cm Bb A+ A 1. Dm 2. Dm

Stirn rinnt der Schweiß, doch das al-les macht uns nichts aus. Komm mit in aus. Doch das

73 Bb A+ A Dm Bb A+ A⁷

al - les macht uns nichts aus. Komm mit in tau-send - und - ei - ne

76 Dm Gm A Dm

Nacht!

Schneller, schneller

Musik: Philipp Polzin

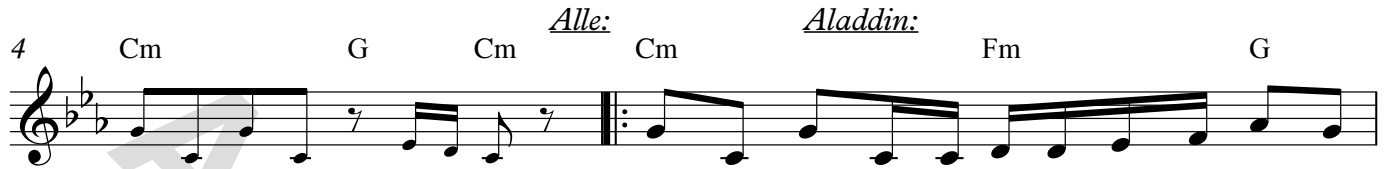
Text: Philipp Polzin, Angela Schlüter

♩ = 80

Cm Fm G Cm Fm G Cm Fm G



4 Cm G Cm *Alle:* Cm *Aladdin:* Fm G



Schnel-ler, schnel-ler, sie dür-fen mich nicht fin - den.

6 *Alle:* Cm *Aladdin:* Fm G



Schnel - ler, schnel - ler, ich brau - che ein Ver - steck.

7 *Alle:* Cm *Aladdin:* Fm G *Alle:* Cm *Aladdin:* G Cm

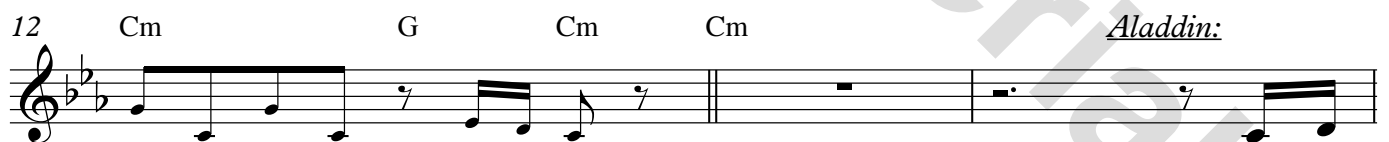


Schnel-ler, schnel-ler ich muss von hier ver-schwin-den. Schnel-ler, schnel-ler, ich muss weg!

9 Cm Fm G Cm Fm G Cm Fm G



12 Cm G Cm Cm *Aladdin:*



Sie sind
Rasch die

15 Cm Fm G



hin - ter mir her, sie ver - fol - gen mich. Ja - gen
Gas - se hi - nab und dann gleich ums Eck durch das

16 Cm Fm G



mich durch die Stras - sen von Fa - ta - ghra. Doch sie
Men - schen - ge - wühl von Fa - ta - ghra. An den